

Memoria VIII Jornada *El Autor en el nuevo mundo de la edición*

Bilbao, 9 y 10 Septiembre 2021

REIMAGINANDO JUNTOS LA CULTURA Y SU INDUSTRIA



EL
AUTOR
EN EL
NUEVO MUNDO
DE LA
EDICIÓN

VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021

ORGANIZA



Asociación de Escritores
de Euzkadi
Euzkadi Klusterra
Euzkadi

PATROCINA



COLABORA



Ficha técnica

Organizador del evento:

[Asociación de escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkartea](#)

Lugar de celebración: [Biblioteca Foral de Bizkaia](#)

Patrocinador: [Consejería de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco](#)

Colaboradores: [Gremio de Editores de Euskadi](#) y [Biblioteca Foral de Bizkaia](#)

Patrocinador talleres formativos: [Cedro](#)

Dirección académica y técnica: [Beatriz Celaya](#)

Presentación: [Elisa Yuste](#)

Redes y comunicación: [Txus Rojas](#) y María Arana

Diseño de la imagen de la Jornada: [Sergio Verde](#)

Responsable grabaciones y vídeos:

Eugenio Hernández e Ibai Marcos

([Fotogenia Digital](#))

Canales de comunicación AEE/EIE

Página web Asociación: <http://www.escriitoresdeeuskadi.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/Escritores.de.Euskadi/>

Twitter: <https://twitter.com/AEEEEIE>

Instagram: <https://www.instagram.com/aeeeeie/>

YouTube: <https://www.youtube.com/c/asociaciondeescritoresdeeuskadi>

Desde la [Asociación de escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkartea](#) agradecemos a todos/as los que han hecho posible la celebración de esta VIII edición de la Jornada “El Autor en el nuevo mundo de la edición”: las instituciones que la han apoyado y patrocinado, los/as ponentes que nos han aportado su conocimiento y reflexión, las personas que han estado presentes en las diversas sesiones y talleres, los medios de comunicación que se han hecho eco de la Jornada, los/as profesionales que han trabajado en su desarrollo y quienes la han seguido por nuestros perfiles en redes sociales. Una vez más, ¡Gracias!

Índice



INTRODUCCIÓN.....	3
CONCLUSIONES.....	4
CRÓNICA.....	5
PROGRAMA.....	7
VÍDEOS.....	17
LA JORNADA EN IMÁGENES.....	18
IMPACTO EN MEDIOS.....	24
REDES SOCIALES.....	26

Introducción



Por octavo año consecutivo, la Jornada ‘El autor en el nuevo mundo de la edición’ reunió a autores, editores, productores audiovisuales, libreros, agentes y otros profesionales del sector editorial para analizar algunos aspectos que se derivan de la transformación experimentada por el mundo del libro y las implicaciones que ello genera en los creadores. Durante los días 9 y 10 de septiembre las preguntas ¿Cuándo dejaremos de leer? y ¿Desaparecerá el creador de la nueva escena editorial? fueron las grandes cuestiones a debatir junto con las nuevas formas de contar historias y los nuevos formatos audiovisuales para hacerlas llegar al lector/usuario.

Organizadas por la [Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkartea \(AEE/EIE\)](#), con el apoyo del [Departamento de Cultura del Gobierno Vasco](#) y con la colaboración de la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#), del [Gremio de Editores de Euskadi](#) y de [Cedro](#), las Jornadas se desarrollaron en la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#). Todas las sesiones han sido grabadas y colgadas en el canal de [YouTube de la Asociación de Escritores de Euskadi](#) para ser consultadas cuando se quiera.

El lema de este encuentro, de carácter presencial fue “Reimaginando juntos la cultura y su industria”; un lema que propició la reflexión de los especialistas sobre los nuevos retos y riesgos que tiene que asumir la industria cultural.

Desde su origen en 2012, los encuentros “El Autor en el Nuevo Mundo de la Edición”, permiten reunir a expertos vascos con especialistas globales (editores, libreros, distribuidores, autores etc.) y valorar juntos las diferentes situaciones por las que atraviesa el sector, además de potenciar la internacionalización de la imagen cultural de Euskadi.

El objetivo de estas jornadas es gestionar las incertidumbres que deja la pandemia y reflexionar sobre cómo podemos transformarlas en riesgos calculables.

Conclusiones



Las conclusiones más destacadas de estas jornadas han sido las siguientes:

- **Los hábitos de consumo están cambiando:** durante el periodo 2020/21 se ha observado un claro crecimiento de la oferta y la demanda audio; los audiolibros y podcast están en auge y los principales canales de consumo son las plataformas de suscripción y la venta por unidad. Esto se traduce en una oportunidad para creadores, editores y productores.
- **Captar y competir por nuestra atención** se ha vuelto uno de los objetivos del sector y de los medios de comunicación. La era digital ha convertido en ilimitadas las posibilidades de estar presentes en la vida de los usuarios. La atención está hoy en día en muchos medios por lo que la narración no puede darse solo en uno de ellos y la narrativa elegida debe cambiar dependiendo del formato elegido para explotar la obra.
- **Relaciones transversales.** Tras la experiencia vital de la pandemia, el libro físico y digital, el podcast y los audiolibros convergen ya en las nuevas iniciativas del sector y los canales de venta electrónica son claros líderes de compra y venta.
- **Conquista de otros países a través de la cultura.** El sector editorial se encuentra trabajando para conseguir que la cultura local llegue a otros países a través de la traducción de las obras, la asistencia a ferias como país invitado y los premios internacionales.

Crónica



La novedad de los días 09 y 10 de septiembre en que se celebraron las VIII Jornadas Autor fue que se pudieron hacer en formato presencial, aunque adaptándose a las circunstancias de la pandemia del Covid-19 con aforos reducidos.

En esta octava Jornada se reflexionó sobre el camino a seguir en el escenario post Covid-19. ¿Qué ha quedado?, ¿qué habrá que inventar?, ¿qué hemos aprendido? y ¿qué caminos recomiendan los expertos? En definitiva se ha reflexionado sobre un futuro que nos concierne a todos.

El productor audio **Roger Casas-Alatraste** nos recordaba que en un mundo actual, en el que todos estamos intentando captar la atención de los lectores/usuarios, como creadores, debemos tener claro que: “quien tiene la atención tiene un tesoro”, sabiendo que la tecnología no nos hace transmedia solo nos facilita el camino.

La atención está hoy en día en muchos medios por lo que la narración no puede darse solo en uno de ellos y la narrativa elegida debe cambiar dependiendo del formato elegido para explotar la obra, sin olvidar algo muy importante a tener en cuenta que para que la historia funcione debe tener alma, como decía la escritora **Ángela Vallvey**: las herramientas/plataformas están en función de la historia pero no al revés, es decir, lo que importan son las historias, no la tecnología (**Roger Casas-Alatraste**).

Crecimiento de la demanda sonora

La pandemia ha destapado los nuevos formatos digitales que ya existían. **José Ángel Esteban**, director audio del Grupo Vocento, piensa que el encierro sirvió de palanca para el destape audio, porque ha sido en nuestra intimidad donde hemos buscado la voz, desde un lugar que nos habla directamente a cada uno a nuestros oídos. Los nuevos formatos reclaman una comunicación y un sonido más personal e íntimo

Javier Celaya afirmaba que al crecer la demanda sonora se ha multiplicado la oferta y el usuario ya no solo quiere audiolibros, sino que busca historias originales escritas en audio para ser consumidas en plataformas streaming. Esto supone una oportunidad para creadores, editores y productores.

Para recuperar los lectores perdidos, primordialmente jóvenes, que se han pasado a los formatos sonoros, los editores tienen que estar donde están las nuevas generaciones e intentar captar su atención. Para ello es importante trabajar con agentes literarias, escritores, pero también tener presencia en redes donde está la gente joven hablando de lo que les interesa.

Si no quieren quedarse fuera de esta realidad en la que hay más puertas para abrir los creadores deben adaptarse a estas nuevas narrativas y poder ofrecer sus creaciones. Para ello, primero, han de convertirse en usuarios de estas plataformas sonoras para saber qué es lo que interesa, qué se está escuchando y aprender las fórmulas de escritura que requieren estas plataformas.

La conquista de otros países a través de la cultura

Hacer llegar una obra a otros países es una tarea lenta y tiene que ver con un trabajo de años, de seguimiento e insistencia basada en viajes, en encuentros en ferias, todos ellos pasos fundamentales para que las obras viajen de un país a otro. La agente literaria **María Lynch** señalaba que los premios literarios son otra forma de darse a conocer fuera del país y el editor de Elkar, **Joxemari Sors** hacía hincapié en que la constancia en el seguimiento de una obra que quiere ser traducida a otro idioma es fundamental y muchas veces la falta de personal dedicado exclusivamente a ello hace que no sea posible conseguir el objetivo.

Escribir con alma

Las escritoras **Ángela Vallvey** y **María Eugenia Salaverri** conversaban sobre el mundo que les está tocando vivir como creadoras llegando a la conclusión de que venimos de un mundo editorial donde la divergencia de la creatividad se había castigado, donde el autor no podía salirse de su tema. Desde la revolución digital con la llegada de las nuevas plataformas esto se ha convertido en una ventaja.

“La divergencia de temas te da la oportunidad de poder publicar diferentes géneros en las diferentes alternativas. Eso sí, todo lo que se escriba ha de tener alma porque la falta de ella se nota en la escritura. Lo que no tiene alma no engancha”. Y ambas escritoras avisaban a las escritoras de un peligro si no se escribe lo que uno quiere: el seguimiento del algoritmo ha vuelto al consumidor caprichoso e insaciable. Como autor no se debe querer satisfacerlo a toda costa: hay que escribir sin mirar los algoritmos.

Coincidían las dos escritoras en aconsejar a los creadores que lean para aprender a escribir, pero sobre todo para no aburrirse, porque finalmente la lectura no va a desaparecer. Ni siquiera podrán con ella las nuevas tecnologías y las cifras de audiencias, como comentaba el filósofo **Daniel Innerarity** que en su conferencia inaugural de las Jornadas aseguraba que *“los lectores darán la espalda al libro cuando haya un medio que tenga todo lo bueno del texto y todo lo bueno de lo digital. Es decir, nunca”.*

Talleres para escritores

Además de estas conferencias, conversaciones y mesas de debate se celebraron tres **talleres formativos** para escritores con el patrocinio de Cedro. El primero de ellos, titulado *“Un original es un libro incompleto”* y dirigido por el editor **Jesús Ortiz**, mostró el proceso de un manuscrito antes de entrar en producción. El segundo taller, titulado *¿Cómo crear nuevas narrativas?* abordó, bajo la dirección de la escritora **Bibiana Ricciardi**, la producción de escritos sonoros o audiovisuales y sus adaptaciones. Finalmente, el tercer taller, *“La carrera del escritor: escribir, darse a conocer y publicar”*, dirigido por el gestor cultural **Martín Gómez**, expuso una completa hoja de ruta para orientar en el desarrollo y la proyección de la carrera de un escritor/a.

Programa

VIII Jornada #Autor21
9 y 10 de septiembre de 2021

EL
AUTOR
EN EL
NUEVO MUNDO
DE LA
EDICIÓN



VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021



REIMAGINANDO JUNTOS LA CULTURA Y SU INDUSTRIA

Marcando el camino a seguir en el escenario post Covid19.
¿Qué ha cambiado? ¿Qué habrá que inventar? ¿Qué hemos aprendido?
¿Qué caminos recomiendan los expertos?

Jueves 09/09

18,30-19,30hrs

Las bibliotecas, los libros y la lectura ¿Cuándo dejaremos de leer?
Conferencia **Daniel Innerarity**, Catedrático Filosofía Política UPV

Viernes 10/09

9,30-10,00hrs

Presentación institucional

Bingen Zupiria, Consejero Cultura y Política Lingüística, Gobierno Vasco
Lorea Bilbao Ibarra, Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte
José Manuel Díaz, Presidente del Gremio de Editores de Euskadi
Pedro Sánchez, Jefe del departamento de socios de Cedro
María Eugenia Salaverri, Presidenta de la AEE/EIE

10,00-10,45hrs

Nuevos escenarios multiplataforma, adaptarse o morir
Conferencia **Roger Casas-Alatriste**, Fundador El cañonazo

11,00-11,45hrs

Debate: Cambiando la manera de entender el mundo
Javier Celaya, Director General Podimo España y Latam
Dany Saadia, CEO de Dixo
José Ángel Esteban, Director audio G. Vocento.
Modera: **Nazaret García Crespo**, Co-fundadora de Madfilm

12,00-12,45hrs

Debate: La internacionalización de la cultura
Joxemari Sors, Co-fundador del grupo Elkar
María Lynch, Co-fundadora de Casanovas&Lynch.
Modera: **Martín Gómez**, Gestor y consultor cultural

13,00-13,45hrs

Conversación: Ser escritora en el mundo actual
Ángela Vallvey, escritora y periodista.
Ganadora premio Nadal y finalista del Planeta
Mª Eugenia Salaverri, escritora, periodista, guionista, Pta. AEE/EIE

Jornada Presencial desde la Biblioteca Foral de Bizkaia, conducida por la consultora cultural Elisa Yuste

VIII Jornada #Autor21 9 y 10 de septiembre de 2021

EL
AUTOR
EN EL
NUEVO MUNDO
DE LA
EDICIÓN



VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021



TALLERES GRATUITOS PARA ESCRITORES

Patrocinados por CEDRO

Jueves 09/09

16,00-17,30hrs

1er taller: "Un original es un libro incompleto"

Se trabajará el proceso de un manuscrito antes de entrar en producción

Dirigido por el editor **Jesús Ortiz**

Viernes 10/09

16,00-17,30hrs

2º taller: ¿Cómo crear nuevas narrativas?

Sobre la producción de escritos sonoros o audiovisuales y sus adaptaciones

Dirigido por la escritora **Bibiana Ricciardi**

18,00-19.30hrs

3er taller: La carrera del escritor: escribir, darse a conocer y publicar

Hoja de ruta para orientar el desarrollo y la proyección de la carrera de un escritor/a

Dirigido por el gestor cultural **Martín Gómez**

Todos se desarrollarán en la Biblioteca Foral de Bizkaia

JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE Desde la Biblioteca Foral de Bizkaia

18:30 - 19:30hrs CONFERENCIA

“Las bibliotecas, los libros y la lectura. ¿Cuándo dejaremos de leer?”

Quisimos iniciar la Jornada con una reflexión sobre los cambios en nuestros hábitos culturales y cómo esto afecta al mundo del libro. Para ello, recurrimos al catedrático de filosofía política en la Universidad del País Vasco y profesor en el Instituto Europeo de Florencia, **Daniel Innerarity**, que ofreció la conferencia inaugural de la VIII Jornada del autor.

“Las bibliotecas, los libros y la lectura. ¿Cuándo dejaremos de leer?” fue el título de la charla en la que se planteó, entre otras cuestiones, la utilidad de las bibliotecas hoy, si morirán definitivamente los libros o si algún día dejaremos de leer.

Tras la charla se abrió un turno de preguntas, en el que los asistentes plantearon sus cuestiones a **Daniel Innerarity**.

La charla está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Ponente:



Daniel Innerarity es catedrático de filosofía política en la Universidad del País Vasco y profesor en el Instituto Europeo de Florencia. Ha sido profesor invitado en diversas universidades europeas y americanas. Sus últimos libros son “*Una teoría de la democracia compleja*”, “*Pandemocracia*” y “*Una filosofía de la crisis del coronavirus*”. Es colaborador habitual de opinión en El País, El Correo y otros medios. Ha obtenido, entre otros, el premio Euskadi de Ensayo, el Premio Nacional de Ensayo, el Premio Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades, Artes, Cultura y Ciencias Sociales y el Premio Príncipe de Viana de la Cultura.

La revista francesa “Le Nouvel Observateur” le incluyó en una lista de los 25 grandes pensadores del mundo. Más información [aquí](#).

VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE Desde la Biblioteca Foral de Bizkaia

09:30 - 10:00 PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Lorea Bilbao Ibarra, [Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte](#); **Pedro Sánchez**, Jefe del Departamento de Socios de [Cedro](#); **María Eugenia Salaverri**, presidenta de la [Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkarte](#) y **Bingen Zupiría**, [Consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco](#), fueron los encargados de inaugurar este encuentro.

Esta presentación está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Participantes:

Lorea Bilbao Ibarra es Diputada Foral de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia. Diplomada en Magisterio, licenciada en Filología Vasca y en Antropología Sociocultural, tiene un postgrado en Cultura Vasca y un “Máster en innovación y desarrollo de competencias en la Educación Superior”. Ha sido profesora, jefa de departamento, secretaria académica y subdirectora académica en la Escuela Universitaria de Magisterio Begoñako Andra Mari. También ha sido directora de Promoción del Euskera del Gobierno Vasco, asesora de Cultura del GV en Política Lingüística, apoderada en las Juntas Generales de Bizkaia y burukide del Euzkadi Buru Batzar responsable de euskera, educación, cultura y deportes.



Pedro Sánchez es Jefe del departamento de socio de Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos). Licenciado en Derecho e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, antes de formar parte de Cedro había desarrollado su carrera profesional en el ámbito de los recursos humanos, siendo responsable de áreas de negocio y dirección comercial en dos multinacionales holandesas. En 2015 se incorporó a Cedro como Jefe del Departamento de Licencias y en 2017 pasó a convertirse en el responsable del Departamento de Socios.

María Eugenia Salaverri es escritora, guionista y productora de cine, periodista y compositora de canciones. Ha publicado las colecciones de relatos ¿Por qué te ríes? (Bassarai, 2004); Un tango para tres hermanas (Pérgola, 1997); y el libro de poemas Retrato de un pájaro (La Gran Enciclopedia Vasca, 1978); y ha participado en diversas antologías de cuentos. Sus relatos han sido incluidos en numerosas antologías nacionales y extranjeras, como Narradores Vascos, Últimos narradores (antología de la reciente narrativa breve española), Rainy Days (short stories by contemporary spanish writers) y Wespennet (literatur aus Spanien). Colabora en diversos medios y es columnista del diario El País en su edición del País Vasco. Dirige el Club de Lectura “Aurrez Aurre” del Azkuna Zentroa de Bilbao. Desde 2012 preside la AEE/EIE.



Bingen Zupiría, Consejero de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Deusto, especialidad de Filología Vasca, y Master MBA (2002, Instituto Otalora, MCC) de Mondragon Unibertsitatea, en Dirección de Empresas Cooperativas. Ha sido profesor en Máster en Comunicación Corporativa de la UPV/EHU, editor de informativos de ETB, director de la Oficina de Prensa del Gobierno Vasco y responsable de comunicación de la Presidencia con el Lehendakari José Antonio Ardanza, director de ETB y director del diario Deia (2012-2016).

10:00 - 10:45 CONFERENCIA

“Nuevos escenarios multiplataforma, adaptarse o morir”

Roger Casas-Alatraste, fundador de [El Cañonazo](#), empresa especializada en la creatividad y producción de contenidos transmedia, fue el encargado de ofrecer la conferencia que daba inicio a la jornada del viernes, 10 de septiembre.

En ella nos ofreció su amplia visión sobre las posibles salidas que ofrece el nuevo cambio de paradigma en el sector editorial que se mueve en un escenario multiplataforma.

Tras la charla se abrió un turno de preguntas, en el que los asistentes plantearon sus cuestiones a **Roger Casas-Alatraste**.

Esta charla está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Ponente:



[Roger Casas-Alatraste](#). Nacido en Toronto, criado en México, Roger Casas-Alatraste es el fundador de [El Cañonazo Transmedia](#), empresa basada en Madrid especializada en tres áreas de negocio: formatos transmedia, estrategias de branded content y producción de contenidos digitales.

Es vicepresidente de la [Branded Content Marketing Asociation](#)- España, forma parte de la [Red de Industrias Creativas RIC Crea](#), y es antiguo miembro del consejo de [Innovación Audiovisual](#), y director de Industria España de MestizoLab.

Bajo la dirección de Casas-Alatraste, El Cañonazo Transmedia -fundada en 2010 como una productora digital- se ha expandido y diversificado hasta convertirse en una de las empresas líderes en España en los ámbitos del transmedia y el entretenimiento de marca.

Desde 1999 se ha dedicado a los contenidos digitales en compañías como Columbia Tristar, SportsYA! y MobuzzTV.

Desde hace 10 años escribe en el blog [Las Termópilas](#) y desde 2010 [Manchamanteles](#) de temática gastronómico-viajera.

11:00 - 11:45 D E B A T E

“Cambiando la manera de entender el mundo”

[Jose Ángel Esteban](#), director audio del [Grupo Vocento](#), y [Javier Celaya](#), director general de [Podimo](#) España y Latam, moderados por [Nazaret García Crespo](#), cofundadora de [Madfilm](#), debatieron sobre los nuevos formatos sonoros y audiovisuales: audiolibros, podcast, series de tv, películas, etc., las apps aparecidas, las nuevas formas de contar las historias, los marcos normativos, los derechos de autor y todo lo que el mundo editorial ha traído de nuevo en la revolución digital.

Esta mesa de debate está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Participantes:

[Javier Celaya](#) es socio-fundador de [Dosdoce.com](#). Desde que fundara este observatorio, en 2004, su objetivo ha sido ayudar a los profesionales del mundo de la cultura (editoriales, librerías, bibliotecas, museos, fundaciones, entre otros) a entender la era digital que nos ha tocado vivir. Javier tiene un Máster en Relaciones Internacionales por la Universidad de Columbia de Nueva York y es Licenciado en Dirección de Empresas por Boston College. En los últimos años ha sido el principal asesor en sus estrategias de expansión internacional de plataformas de distribución de libros electrónicos y audiolibros como [Bookwire](#) y [Storytel](#). Más recientemente, se ha convertido en el director general para España y América Latina de [Podimo](#).



[José Ángel Esteban](#) es periodista, guionista y productor de audio, cine y televisión. Desarrolla desde febrero 2021 el área de audio y podcast de las cabeceras del [grupo Vocento](#). Antes como productor ejecutivo en Osmos Global creó y lanzó el podcast El Rey del Cachopo con Spotify y la adaptación al audio narrativo en 21 episodios del documental El Desafío para Audible/Amazon. Ha participado en la puesta en marcha del podcast Oye Como Va, Tú no me conoces para Podimo. Antes, para Mediapro y Audible, había escrito, dirigido y producido una temporada para audio de la serie Vis a Vis. También escribió y dirigió en Podium el podcast Le llamaban Padre y la comedia de audio En qué puedo ayudarle. Desarrolló para Movistar, desde la productora El Cañonazo, los contenidos transmedia de las series La Peste y La zona, que incluían varios podcasts, documentales interactivos y otros formatos transmedia. Ha dirigido revistas y creado periódicos, escrito y producido para cine y tv y mantenido una permanente actividad docente.

[Nazaret García Crespo](#). Con más de 18 años de experiencia en el sector audiovisual, en 2021 funda junto con dos socias, especialistas en el sector audiovisual, literario e internacional, [MadFilm](#), cuyo objetivo es la internacionalización e innovación de las empresas culturales.

Comenzó su trayectoria profesional, trabajando en ventas internacionales en KWA, pero enseguida se especializó en documentales. Entre su filmografía como productora ejecutiva destaca “Chillida: Esku Huts”, coproducción de la productora con sede en Bilbao, Marmoka Films, y Explora, TVE y ETB, con el apoyo del Gobierno Vasco y el Programa MEDIA, pre-vendido a AVRO. Y “Los últimos cazadores”, coproducción de Ma.ja.de (Alemania) y Explora Films, en coproducción con ARTE y Mdr. Tiene amplia experiencia en la evaluación de proyectos audiovisuales.



12:00 - 12:45 D E B A T E

“La internacionalización de la cultura”

[María Lynch](#), co-fundadora y agente literaria de [Casanovas&Lynch](#), **Joxemari Sors**, co-fundador del [grupo Elkar](#), moderados por **Martín Gómez**, gestor y consultor cultural, abordaron cómo conseguir que la producción cultural circule más allá del entorno inmediato de su lugar de origen y traspase fronteras geográficas, políticas, lingüísticas y culturales.

Esta mesa de debate está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Participantes:

[María Lynch](#) es agente literaria desde el 2001 y actualmente dirige la agencia [Casanovas&Lynch](#), que se especializa en la representación de autores españoles y latinoamericanos en todo el mundo. Entre ellos destacan Javier Marías, Manuel Vilas, Elvira Navarro o Martín Caparrós.



Foto: La Vanguardia



Joxemari Sors es Licenciado en Ciencias Empresariales y ha desarrollado su trayectoria profesional en el mundo del libro desde el año 1973. Co-fundador del [grupo elkar](#) (editoriales, distribución y librerías) y de la Fundación elkar. En la actualidad es Presidente del patronato de la Fundación elkar, Presidente de la asociación empresarial [Euskal Editoreen Elkatea](#), Vicepresidente del [Gremio de Editores de Euskadi – Euskadiko Editoreen Elkartea](#) y Vocal de la [Cámara del libro de Euskadi – Euskadiko Liburu-ganbara](#).

[Martín Gómez](#), es consultor editorial y gestor cultural. Tiene más de quince años de experiencia trabajado en entornos institucionales, corporativos, educativos y sin ánimo de lucro de los ámbitos tanto iberoamericano como europeo.

Ha desarrollado proyectos de consultoría, formación y producción de contenidos para numerosas instituciones, organizaciones y editoriales. Ha colaborado en diversas publicaciones como el *Anuario del Instituto Cervantes* y en medios españoles y colombianos. Es coautor del libro *Manual de edición. Guía para estos tiempos revueltos*, publicado por CERLALC en 2016.



13:00 - 13:45 CONVERSACIÓN ENTRE ESCRITORAS

La VIII Jornada del Autor se cerró con una interesantísima conversación entre las escritoras **Ángela Vallvey** y **María Eugenia Salaverri**. Ambas dialogaron sobre lo que significa ser autora y creadora en el mundo de la edición actual. Ángela Vallvey es escritora, periodista y ganadora del premio Nadal y finalista del Planeta, entre otros galardones, y María Eugenia Salaverri es también escritora, periodista, guionista y presidenta de la Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkarte.

La conversación entre estas dos escritoras está colgada en el [canal de Youtube de la AEE/EIE](#).

Participantes:



Ángela Vallvey. Escritora y periodista, ganadora del premio Nadal y finalista del Planeta, entre otros galardones.

Autora de las novelas *A la caza del último hombre salvaje* (1999); *Vías de extinción* (2000); *Los estados carenciales* (2002), por la que obtuvo el Premio Nadal y que se convirtió en un gran éxito de ventas; la recopilación de cuentos *No lo llames amor* (2003); *La ciudad del diablo* (2005); *Todas las muñecas son carnívoras* (2006); *Muerte entre poetas* (2008, finalista del Premio Planeta); *El hombre del corazón negro* (2011) y *Mientras los demás bailan* (2014). Sus obras se han traducido a numerosos idiomas y editado por prestigiosas editoriales de todo el mundo.

Sus últimos trabajos son *El arte de amar la vida* (2015), *Amantes poderosas de la historia* (2016), la novela *Tarta de almendras con amor* (2017, Suma de Letras) y *Cuentos clásicos feministas* (2018, Arzalia ed.).

Obtuvo el Premio Jaén de Poesía 1998 con *El tamaño del universo*. Su obra *Nacida en cautividad* fue galardonada en el certamen Ateneo de Sevilla 2006. También fue merecedora del premio Barcarola de poesía 2016 con el título *Epidemia de fuego*.

Ocasionalmente colabora con distintos medios de comunicación, y escribe artículos de forma habitual en prensa, un trabajo que le fue reconocido con el Premio Julio Camba de Periodismo, 2010.

María Eugenia Salaverri es escritora, guionista y productora de cine, periodista y compositora de canciones.

Ha publicado las colecciones de relatos *¿Por qué te ríes?* (Bassarai, 2004); *Un tango para tres hermanas* (Pérgola, 1997); y el libro de poemas *Retrato de un pájaro* (La Gran Enciclopedia Vasca, 1978); y ha participado en diversas antologías de cuentos. Sus relatos han sido incluidos en numerosas antologías nacionales y extranjeras, como *Narradores Vascos*, *Últimos narradores* (antología de la reciente narrativa breve española), *Rainy Days* (short stories by contemporary spanish writers) y *Wespennet* (literatur aus Spanien). Colabora en diversos medios y es columnista del diario *El País* en su edición del País Vasco. Dirige el Club de Lectura "Aurrez Aurre" del Azkuna Zentroa de Bilbao. Desde 2012 preside la Asociación de Escritores de Euskadi/Euskadiko Idazleen Elkarte



TALLERES GRATUITOS PARA ESCRITORES

Dentro de estas Jornadas del Autor de 2021, la AEE/EIE quiso seguir apoyando a los autores, potenciando su formación como creadores de contenidos.

Por ese motivo, programó exclusivamente para ellos tres talleres formativos gratuitos, basados en la edición, la creación de nuevas narrativas y la carrera del escritor, más allá de la escritura.

Todos los talleres se desarrollaron en la [Biblioteca Foral de Bizkaia](#) y contaron con el patrocinio de [Cedro](#).

1er taller: “Un original es un libro incompleto”

Dirigido por el editor **Jesús Ortiz**.

Fecha y hora: **09/09/2021, de 16.00 a 17.30hrs**

VIII Jornada #Autor21
9 de septiembre de 2021, de 16 a 17.30hrs

AUTOR
NUEVO MUNDO
EDICIÓN

VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021

UN ORIGINAL ES UN LIBRO INCOMPLETO

Taller
Un original es un libro
incompleto
JESÚS ORTIZ

Editor (de 1994 a 2020 en Icaria y desde 2008 con su propio proyecto editorial, Milrazones).
Escritor, columnista y traductor.
Trabajó en talleres de prensa durante 24 años y fue docente en un máster internacional de gestión de industrias culturales durante 10.

Taller presencial en la Biblioteca Foral de Bizkaia

En este taller se abordó el proceso de un manuscrito antes de entrar en producción, con la intención de que el escritor que presenta un original tenga una idea general de lo que va a pasar a continuación si es aceptado. Y la diferencia que puede suponer la autopublicación.

[Jesús Ortiz](#) ha trabajado en talleres de prensa durante 24 años y un día (24 años en *El País* y un día en *Informaciones*), más tres meses en la fundación de *El litoral gallego*. También en revistas, estudios de diseño e imprentas. Socio de la editorial Icaria desde 1994 hasta 2020; ha editado poesía durante 20 años y enseñado en un máster internacional de gestión de industrias culturales durante 10. A finales de 2007 puso en marcha otra editorial, [Milrazones](#). Colabora regularmente en prensa y traduce ocasionalmente. Es autor de los libros: *¿Sueñan los androides con tarifas eléctricas?* (Ed. El Desvelo, 2018) y *Migue hace un libro* (con Kike Ibáñez) (Milrazones, 2018)

2ª taller: “¿Cómo crear nuevas narrativas?”

Dirigido por **Bibiana Ricciardi**, autora sonora, una de las creadoras y escritoras de contenidos para plataformas de audio más galardonada.

Fecha y hora: 10/09/2020, de 16.00 a 17.30hrs

VIII Jornada #Autor21
10 de septiembre de 2021, de 16 a 17.30hrs

AUTOR
NUEVO MUNDO
EDICIÓN

ESCRIBIR CON LOS OÍDOS

Taller
¿Cómo crear nuevas narrativas?
BIBIANA RICCIARDI
Autora sonora, escritora, periodista, artista performática, dramaturga, guionista, realizadora audiovisual, adaptadora, gestora cultural y docente

Taller presencial en la Biblioteca Foral de Bizkaia

Esta reconocida autora sonora nos dio las claves para escribir con los oídos y desarrollar las obras específicamente para el formato audio.

Bibiana Ricciardi es autora sonora, escritora, periodista, artista performática, dramaturga, guionista, realizadora audiovisual, adaptadora, gestora cultural y docente. Actualmente, se encuentra escribiendo y adaptando textos para plataformas sonoras de suscripción como Storytel, Podimo y Spotify. Colabora asiduamente con distintos medios gráficos de su país, Argentina. Y dicta clases en la Universidad Nacional de Mar del Plata, además de talleres y clínicas en diversos lugares.

Se ha especializado en realización audiovisual documental, dirigió la señal televisiva de arte Canal (á) con llegada a toda Latinoamérica, y ganó múltiples premios con sus producciones.

Ha publicado varias novelas, libros de no ficción y libros de cuentos, todos ellos disponibles en versión sonora en

Storytel. Sus Podcast “Caníbales”, “Cuarto mandamiento” y “Andinas”, y la adaptación sonora de la novela gráfica “La rosa más roja se despliega”, están disponibles en Podimo. Storytel acaba de estrenar su primera audioserie original: “Feos, flacos y geniales”.

3er taller: “La carrera del escritor: escribir, darse a conocer y publicar”

Dirigido por el consultor editorial **Martín Gómez**

Fecha y hora: 10/09/2020, de 18.00hrs a 19.30hrs

VIII Jornada #Autor21
10 de septiembre de 2021, de 18 a 19.30hrs

AUTOR
NUEVO MUNDO
EDICIÓN

TODO ESCRITOR ES UN
CORREDOR DE FONDO

Taller
La carrera del escritor: escribir, darse a conocer y publicar
MARTÍN GÓMEZ
Consultor editorial y gestor cultural con más de 15 años de experiencia. Coautor del libro “Manual de edición. Guía para estos tiempos revueltos”, publicado por CERLALC. Colaborador en varias publicaciones.

Taller presencial en la Biblioteca Foral de Bizkaia

El taller ofreció a los autores nociones, recursos, herramientas y habilidades de carácter práctico, para orientar el desarrollo y la proyección de la carrera del escritor en el contexto de la escena literaria, editorial y cultural de nuestros días.

Martín Gómez, es consultor editorial y gestor cultural. Tiene más de quince años de experiencia trabajado en entornos institucionales, corporativos, educativos y sin ánimo de lucro de los ámbitos tanto iberoamericano como europeo.

Ha desarrollado proyectos de consultoría, formación y producción de contenidos para numerosas instituciones, organizaciones y editoriales. Ha colaborado en diversas publicaciones como el *Anuario del Instituto Cervantes* y en medios españoles y colombianos. Es coautor del libro *Manual de edición. Guía para estos tiempos revueltos*, publicado por CERLALC en 2016.

Vídeos



- Conferencia inaugural:
Daniel Innerarity, ¿Cuándo dejaremos de leer?
<https://youtu.be/JII4MfOefiA>
- Presentación Institucional:
https://youtu.be/rL9V_A_1A3w
- Conferencia:
Roger Casas-Alatríste, Nuevos Escenarios Multiplataforma
<https://youtu.be/IFbknByZ4GA>
- Mesa de debate:
Cambiando la manera de entender el mundo con José Ángel Esteban, director de audio de Grupo Vocento, y Javier Celaya, director general de Podimo Espala y Latam, moderados por Nazaret García Crespo, co-fundadora de Madfilm
<https://youtu.be/p0Kigx1kKRM>
- Conversación entre escritoras:
Angela Vallvey y María Eugenia Salaverri
<https://youtu.be/AhaW-jLpsh8>
- Mesa de debate:
La internacionalización de la cultura: María Lynch (Casanovas & Lynch) y Joxemari Sors (Grupo Elkar), moderados por el consultor editorial y gestor cultural Martín Gómez
<https://youtu.be/lGq0eOF91W8>

La jornada en imágenes















Impacto en medios



RUEDA DE PRENSA

9 de septiembre, 10,30hrs, en la Biblioteca Foral de Bizkaia.

Medios que cubrieron el acto:

- **El Correo**
- **Deia**
- **Crónica Vasca**
- **La Ría del Ocio**
- **TeleBilbao**
- **Revista Leer** (Colaboradora Bilbao)

ENTREVISTAS EN PRENSA Y RADIO

8 de septiembre

- 13.15 horas: Entrevista en directo en los estudios de **la SER en Bilbao** (Programa: Desconexión local del “Hoy por hoy”, presentado por la periodista Azul Tejerina). Estuvieron presentes Joxemari Sors (Elkar), María Eugenia Salaverri (presidenta de la Asociación de Escritores Vascos) y Beatriz Celaya (vicepresidenta de la Asociación de Escritores Vascos)
<https://play.cadenaser.com/audio/1631104924505/>
- 16.00 horas: Entrevista en directo en los estudios de **Radio Euskadi** (Programa “Faktoria”, presentado por Estíbaliz Ruiz de Azua). Intervino por teléfono Daniel Innerarity.
https://euskalpmdeus-vh.akamaihd.net/multimedia/audios/2021/09/08/2820719/20210908_20100500_0014087281_002_001_DISTRITO_EUS.mp3

9 de septiembre

- 12.45 horas: Entrevista en directo en los estudios de **Radio Popular** (programa “EgunON Bizkaia” presentado, entre otros, por Cristina Maestro). Estuvieron presentes Beatriz Celaya y la escritora Ángela Vallvey.
<https://radiopopular.com/xml/egunon-magazine>
- 13.30 horas: Entrevista en directo en los estudios de **Onda Cero** de Bilbao (programa “Más de uno Bizkaia” presentado por Roberto Forcen). Estuvieron presentes Beatriz Celaya y la escritora Ángela Vallvey.
https://www.ondacero.es/emisoras/pais-vasco/audios-podcast/bizkaia-mas-de-uno/mas-uno-bizkaia-09092021_202109096139fd40f7c314000153aa2e.html
- 16.40 horas: Entrevista en directo en **Radio Euskadi** desde la Biblioteca Foral de Bizkaia (Programa “Faktoria” presentado por Estibaliz Ruiz de Azua). Estuvieron presentes Beatriz Celaya, Ángela Vallvey y Roger Casas- Alatríste.
https://euskalpmdeus-vh.akamaihd.net/multimedia/audios/2021/09/09/2821179/20210909_19501904_0014091214_002_001_DISTrito_EUS.mp3
- 17.15 horas. Entrevista telefónica del periódico **DEIA** (Suplemento ON de fin de semana) a la escritora Ángela Vallvey a cargo de la periodista Rosana Lakunza.

COBERTURA EN MEDIOS

- EL CORREO. Los autores se abren a las posibilidades del audio y de otros formatos
<https://www.elcorreo.com/culturas/libros/autores-abren-posibilidades-20210910005116-nt.html>
- DEIA. Tres de cada cuatro vascos aseguran leer libros
<https://www.deia.eus/cultura/2021/09/10/tres-cuatro-vascos-aseguran-leer/1149835.html>
- EUSKADI.EUS. Bingen Zupiria ha participado en la VIII edición de las jornadas "El autor en el Nuevo Mundo de la Edición" organizadas por la Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkartea
<https://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/-/noticia/2021/bingen-zupiria-ha-participado-viii-edicion-jornadas-autor-nuevo-mundo-edicion-organizadas-asociacion-escritores-euskadi-euskadiko-idazleen-elkartea/>
- IREKIA. Bingen Zupiria ha participado en la VIII edición de las jornadas "El autor en el Nuevo Mundo de la Edición" organizadas por la Asociación de Escritores de Euskadi / Euskadiko Idazleen Elkartea
<https://www.irekia.euskadi.eus/es/events/71473-bingen-zupiria-participa-viii-edicion-las-jornadas-autor-nuevo-mundo-edicion-organizadas-por-asociacion-escritores-euskadi-euskadiko-idazleen-elkartea>
- DOSDOCE VIII Jornada Autor21 en el mundo de la edición
<https://www.dosdoce.com/2021/09/02/viii-jornada-autor21-en-el-mundo-de-la-edicion/>

Redes sociales



Dadas las especiales características de esta VIII Jornada ‘El autor en el nuevo mundo de la edición’, en las que ha regresado la presencialidad, pero las restricciones de aforo han limitado mucho la afluencia de público, los perfiles sociales han vuelto a ser fundamentales para trasladar a nuestra comunidad las reflexiones de los expertos.

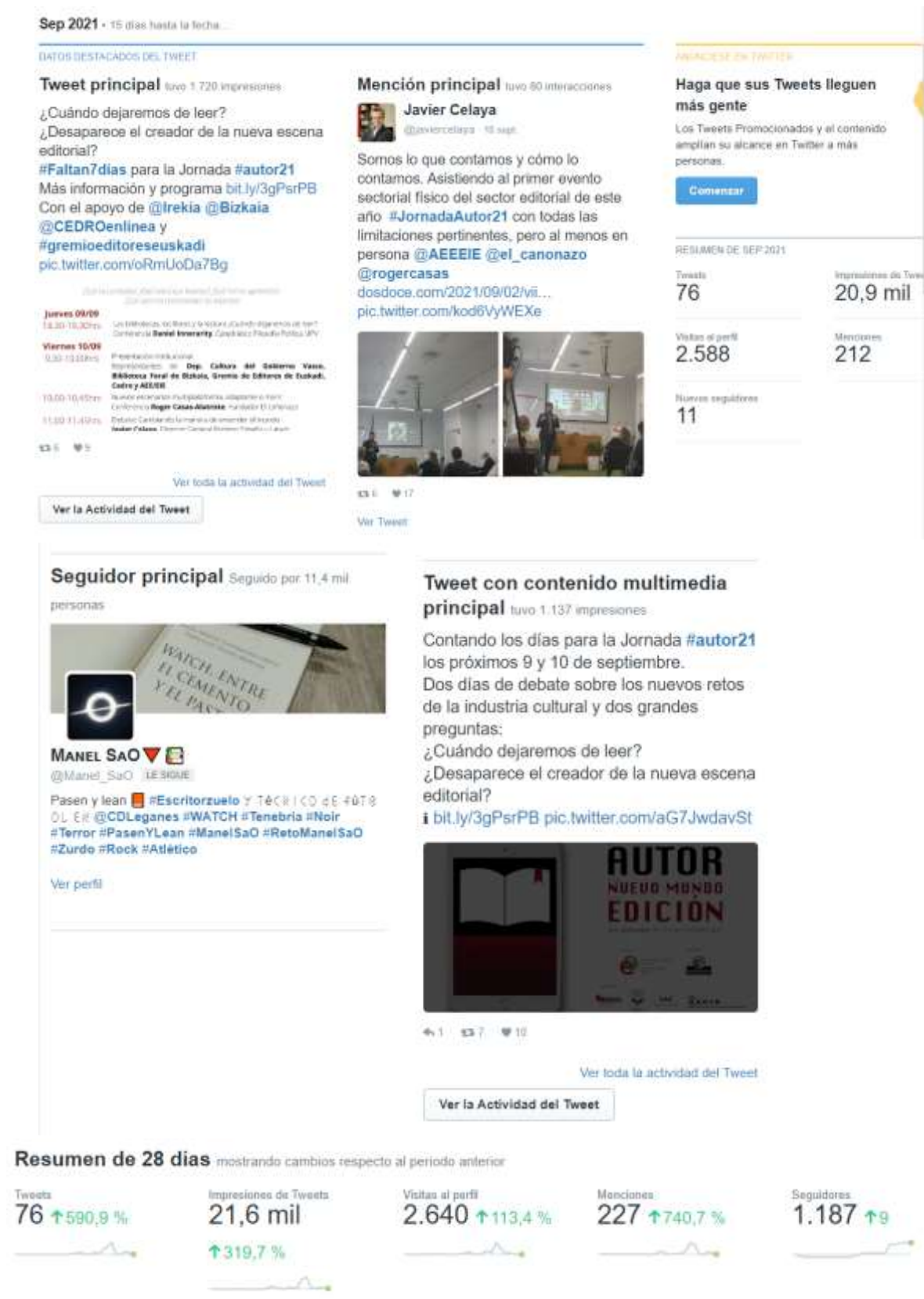
Twitter se ha convertido, una vez más, en el canal de retransmisión en tiempo real del desarrollo de la programación de la jornada, por lo que la mayor parte de las interacciones sociales se han concentrado en este medio.

La magnífica acogida de las VIII Jornadas en esta red social, ha dejado un importante impacto entre los meses de marzo y julio, en los que se concentró la comunicación previa al encuentro, y por supuesto en la primera quincena de septiembre. En estos dos periodos se han alcanzado **97,9 impresiones en la comunidad, 838 me gusta, 377 retweets y 65 respuestas**.

Datos Twitter marzo a julio

RESUMEN DE MAR 2021		RESUMEN DE APR 2021		RESUMEN DE MAY 2021	
Tweets	31	Impresiones de Tweets	13,3 mil	Tweets	30
				Impresiones de Tweets	16,3 mil
Visitas al perfil	872	Menciones	42	Visitas al perfil	981
				Menciones	18
Nuevos seguidores	15	Nuevos seguidores	0	Nuevos seguidores	6
RESUMEN DE JUN 2021		RESUMEN DE JUL 2021			
Tweets	51	Impresiones de Tweets	25,7 mil	Tweets	22
				Impresiones de Tweets	12,5 mil
Visitas al perfil	2.157	Menciones	55	Visitas al perfil	1.068
				Menciones	37
Nuevos seguidores	13	Nuevos seguidores	9		

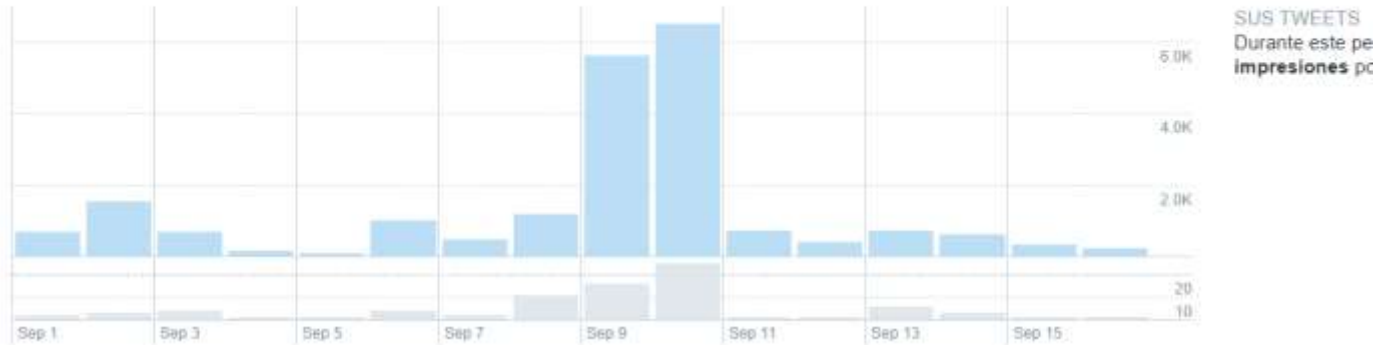
Datos Twitter 1 al 15 de septiembre



Actividad del Tweet

📅 Sep 1 – Sep 16, 2021 ▼

Sus Tweets consiguieron **21.0K impresiones** en este período de **16 días**



Interacciones

Mostrar 16 días con frecuencia diaria

Tasa de interacción

2.5%



Clics en el enlace

39



En promedio, consiguió **2 clics en el enlace** por día

Retweets sin comentarios

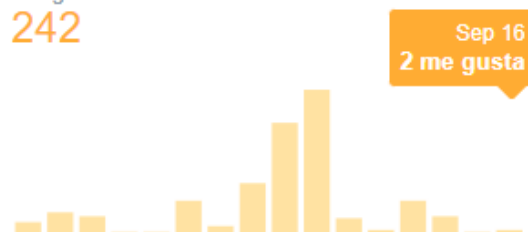
123



En promedio, consiguió **8 Retweets sin comentarios** por día

Me gusta

242



En promedio, consiguió **15 me gusta** por día

Respuestas

26

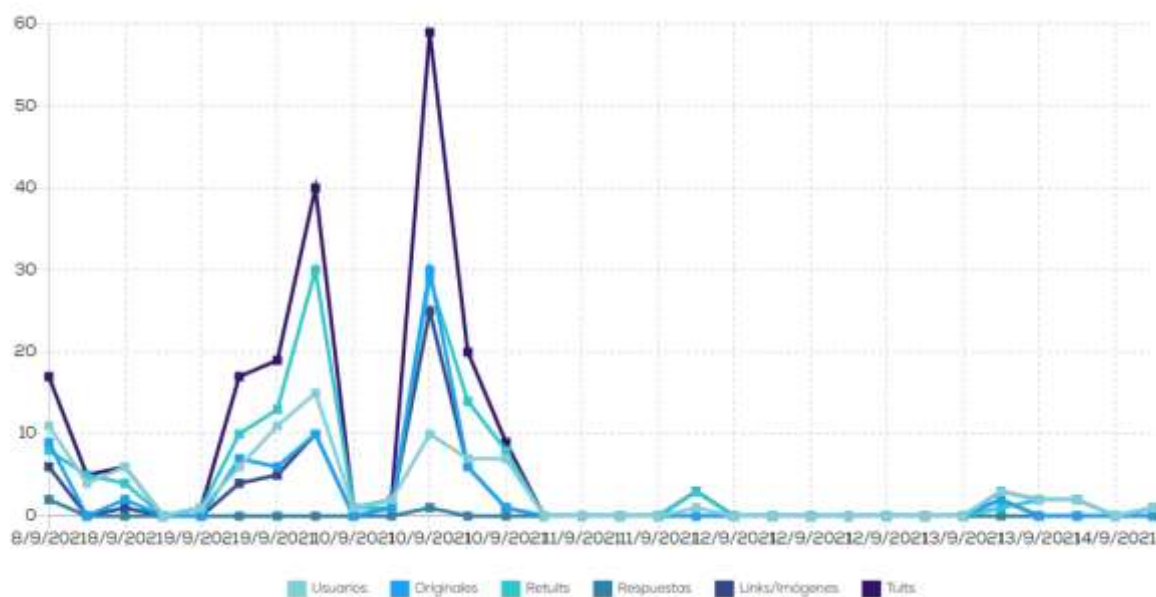


En promedio, consiguió **2 respuestas** por día

El hashtag utilizado para monitorizar la conversación en torno a la Jornada ha sido **#Autor21** y ha conseguido generar, sólo entre el 8 y el 14 de septiembre, un total de 207 publicaciones en Twitter, con unos impactos potenciales cercanos a 1,3 mlns y un alcance potencial de casi 225.000.



actividad de los tuits











MÁS ACTIVOS	Tuits
 @AEEEEIE EscritoresdeEusk...	65
 @elsayuste Elsa Yuste	20
 @UrretaJorge Jorge Urreta	20
 @7Josean7 JOSE ANTONIO ...	14
 @esculturaImary La escultural Mar...	11
 @TxanayOscar Txano y Oscar	10
 @rogercasas Roger CasasAlatr...	8
 @el_canonazo ElCanonazoTrans...	5
 @Beacelaya Beatriz Celaya	4
 @luisalcazarhuis Luis Alcazar es...	4

RETUITS	Retuits
 @AEEEEIE EscritoresdeEusk...	31
 @7Josean7 JOSE ANTONIO ...	14
 @esculturaImary La escultural Mar...	10
 @TxanayOscar Txano y Oscar	9
 @rogercasas Roger CasasAlatr...	8
 @elsayuste Elsa Yuste	7
 @el_canonazo ElCanonazoTrans...	5
 @luisalcazarhuis Luis Alcazar es...	4
 @emilialeiton emilio leiton	4
 @XarpaB Xarpa Books	4

TUITS ORIGINALES	Tuits
 @AEEEEIE EscritoresdeEusk...	34
 @UrretaJorge Jorge Urreta	20
 @elsayuste Elsa Yuste	13
 @esculturaImary La escultural Mar...	1
 @TxanayOscar Txano y Oscar	1
 @Beacelaya Beatriz Celaya	1
 @DistritoEuskadi Distrito Euskadi	1
 @ZupiriaB Bingen Zupiria	1
 @PodimoSpain Podimo Spain	1
 @ALTautores ALT autores	1

MÁS POPULARES	Seguidores
 @7Josean7 JOSE ANTONIO ...	42.685
 @elibeus elibeus	29.656
 @javiercelaya Javier Celaya	25.193
 @CharlotteClarls Charlotte	15.382
 @ARubioCampana Antonio Rubio	11.717
 @CEDROonlinea CEDRO	11.334
 @UrretaJorge Jorge Urreta	10.494
 @MarianaEguaras Mariana Eguaras	9920
 @emakundeEJGV Emakunde	9164
 @DZaplana David Zaplana	7165

MAYOR IMPACTO	Impactos
 @7Josean7 JOSE ANTONIO ...	597.590
 @UrretaJorge Jorge Urreta	209.880
 @elsayuste Elsa Yuste	102.900
 @AEEEEIE EscritoresdeEusk...	77.285
 @javiercelaya Javier Celaya	50.386
 @rogercasas Roger CasasAlatr...	47.984
 @CEDROonlinea CEDRO	34.002
 @elibeus elibeus	29.656
 @el_canonazo ElCanonazoTrans...	29.090
 @CharlotteClarls Charlotte	15.382

TOP FOTOGRAFOS	Fotos
 @AEEEEIE EscritoresdeEusk...	33
 @elsayuste Elsa Yuste	11
 @UrretaJorge Jorge Urreta	9
 @TxanayOscar Txano y Oscar	1
 @PodimoSpain Podimo Spain	1
 @ZupiriaB Bingen Zupiria	1
 @DistritoEuskadi Distrito Euskadi	1
 @ALTautores ALT autores	1
 @esculturaImary La escultural Mar...	1
 @7Josean7 JOSE ANTONIO ...	0

Por su parte, **Facebook** ha sido un estupendo escaparate para compartir todas las noticias antes de la Jornada, los anuncios de las diferentes sesiones durante los días 9 y 10 de septiembre, las conclusiones y los talleres formativos para escritores:



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) está con
Martin Gómez y 4 personas más.
2 de septiembre · 🌐

¿Cuándo dejaremos de leer?
¿Desaparece el creador de la nueva escena editorial?

Faltan sólo 7 días para la Jornada #autor21, que se celebrará el 9 y 10 de septiembre en la Biblioteca Foral de Bizkaia con el apoyo de Irekia - Gobierno Vasco, la Diputación Foral de Bizkaia, el Gremio de Editores de Euskadi y Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos)

Bajo el lema "Re-imaginando juntos la cultura y su industria" varios expertos reflexionarán sobre las nuevas formas de contar historias y los nuevos formatos sonoros y audiovisuales.

Más información y programa <https://bit.ly/3gPsrPB>

#danielinnerarity #bibianaricciardi Jesús Milrazones, Martín Gómez, Roger Casas-Alatriste, Dany Saadia, José Ángel Esteban, Nazaret García Crespo, Javier Celaya, Elisa Yuste

VIII Jornada #Autor21
9 y 10 de septiembre de 2021




VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021



REIMAGINANDO JUNTOS LA CULTURA Y SU INDUSTRIA

Marcando el camino a seguir en el escenario post Covid19.
¿Qué ha cambiado? ¿Qué habrá que inventar? ¿Qué hemos aprendido?

122 Personas alcanzadas

23 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

13 Me gusta	7 En publicación
5 Me encanta	3 En publicación
2 Comentarios	0 En publicación
3 Veces que se compartió	3 En publicación
0 Clics en publicaciones	
0 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar publicación
0 Reportar como spam	0 Reportar como spam

Puede haber un retraso en la actualización de los datos de las publicaciones



Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) está con
Jesús Milrazones.
7 de septiembre · 🌐

¡Aprovecha esta oportunidad!

Últimas 8 plazas para el taller presencial de Jesús Milrazones en #autor21. Este editor con más de 30 años de experiencia en el sector, te dará las claves para que tus manuscritos lleguen a publicarse

09/09. 16-17.30 h "Un original es un libro incompleto" ... Ver más

VIII Jornada #Autor21
9 de septiembre de 2021, de 16 a 17.30hrs




VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021



UN ORIGINAL ES UN LIBRO INCOMPLETO



Taller
Un original es un libro incompleto
JESÚS ORTIZ

Editor (de 1994 a 2020 en Icaria y desde 2008 con su propio proyecto editorial, Milrazones).
Escritor, columnista y traductor.
Trabajó en talleres de prensa durante 24 años y fue docente en un máster internacional de gestión de industrias culturales durante 10.

158 Personas alcanzadas

12 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

9 Me gusta	3 En publicación
1 Me encanta	0 En publicación
1 Comentarios	0 En publicación
2 Veces que se compartió	2 En publicación
5 Clics en publicaciones	
2 Visualizaciones de fotos	1 Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar publicación
0 Reportar como spam	0 Reportar como spam

Puede haber un retraso en la actualización de los datos de las publicaciones


Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) está con Beatriz Celaya y Azul Tejerina.
8 de septiembre · 🌐

Los medios se hacen eco de #autor21.

Esta mañana de 13,10 a 13,35hrs en directo en Hoy por Hoy Bilbao con Azul Tejerina ##maríaeugeniasalaverri (Presidenta de la Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)) Beatriz Celaya (organizadora de la Jornada) y Joxemari Sors (elkar) hablarán sobre ella y sobre el mercado editorial. ... Ver más




VIII JORNADA 09 / 10 SEPTIEMBRE 2021




Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

186
Personas alcanzadas

25
Interacciones

Promocionar publicación

 Javier Otaola, Miren E. Palacios y 3 personas más

3 veces compartido

 Me gusta

 Comentar

 Compartir



186 Personas alcanzadas

24 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

18
 Me gusta

5
En publicación

3
 Me encanta

0
En publicación

0
Comentarios

0
En publicación

3
Veces que se compartió

3
En publicación

1 Clics en publicaciones

0
Visualizaciones de fotos

0
Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam

Puede haber un retraso en las estadísticas de los datos de las publicaciones.


Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)
9 de septiembre · 🌐

#EstaPasando

Arrancamos la Jornada #Autor21

Rueda de prensa desde la Biblioteca Foral de Bizkaia con María Eugenia Salaverri, presidenta de la Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE); Beatriz Celaya, vicepresidenta de la asociación y organizadora de la jornada; Roger Casas-Alatrste de El Cañonazo Transmedia; José Ángel Esteban de Vocento, y la escritora Ángela Valdivia





187
Personas alcanzadas

8
Reacciones, comentarios y veces que se compartió

6
 Me gusta

4
En publicación

1
 Me encanta

0
En publicación

0
Comentarios

0
En publicación

1
Veces que se compartió

1
En publicación

11 Clics en publicaciones

5
Visualizaciones de fotos

0
Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam

1 Ocultar publicación

0 Ya no me gusta

Puede haber un retraso en las estadísticas de los datos de las publicaciones.

Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) 9 de septiembre · 🌐

Entrevista a María Eugenia Salaverri, Ángela Valtvey y Roger Casas-Alatriste con Graffiti Radio Euskadi
#autor21
Biblioteca Foral de Bizkaia



👍 **Obtén más Me gusta, comentarios y contenido compartido**
Si promocionas esta publicación, se mostrará a más personas.

460 Personas alcanzadas 15 Interacciones [Promocionar publicación](#)

👍❤️ 4 3 veces compartido

👍 Me gusta 💬 Comentar ➦ Compartir 📷

Rendimiento de tu publicación

460 Personas alcanzadas

12 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

5 Me gusta 2 En publicación

4 Me encanta 2 En publicación

0 Comentarios 0 En publicación

3 Veces que se compartió 3 En publicación

3 Clics en publicaciones

0 Visualizaciones de fotos 0 Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación 0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam 0 Ya no me interesa

Puede haber un retraso en las estadísticas de esta publicación.

Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) 6 d · 🌐

Intervenciones en la presentación institucional de #autor21:
Lorea Bilbao Diputación Foral de Bizkaia
Pedro Sánchez Cedro (Centro Español de Derechos Reprográficos)
María Eugenia Salaverri Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE) ...
Ver más




Rendimiento de tu publicación

127 Personas alcanzadas

8 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

6 Me gusta 5 En publicación

1 Me encanta 1 En publicación

0 Comentarios 0 En publicación

1 Veces que se compartió 1 En publicación

1 Clics en publicaciones

0 Visualizaciones de fotos 0 Clics en el enlace

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación 0 Ocultar publicación

0 Reportar como spam 0 Ya no me interesa

Puede haber un retraso en las estadísticas de esta publicación.


Asociación de Escritores de Euskadi (AEE/EIE)

Cerramos la jornada #autor21 con el tercer taller formativo para escritores #conelapoyodeCedro.

El consultor literario **Martín Gómez** nos habla de cómo proyectar la carrera de escritor/a.

Biblioteca Foral de Bizkaia



Rendimiento de tu publicación

173 Personas alcanzadas

10 Reacciones, comentarios y veces que se compartió

3 Me gusta	2 En publicación
2 Me encanta	0 En publicación
2 Comentarios	0 En publicación
3 Veces que se compartió	3 En publicación
0 Clics en publicaciones	
0 Visualizaciones de fotos	0 Clics en el enlace @

COMENTARIOS NEGATIVOS

0 Ocultar publicación	0 Ocultar
0 Reportar como spam	0 Ya no m

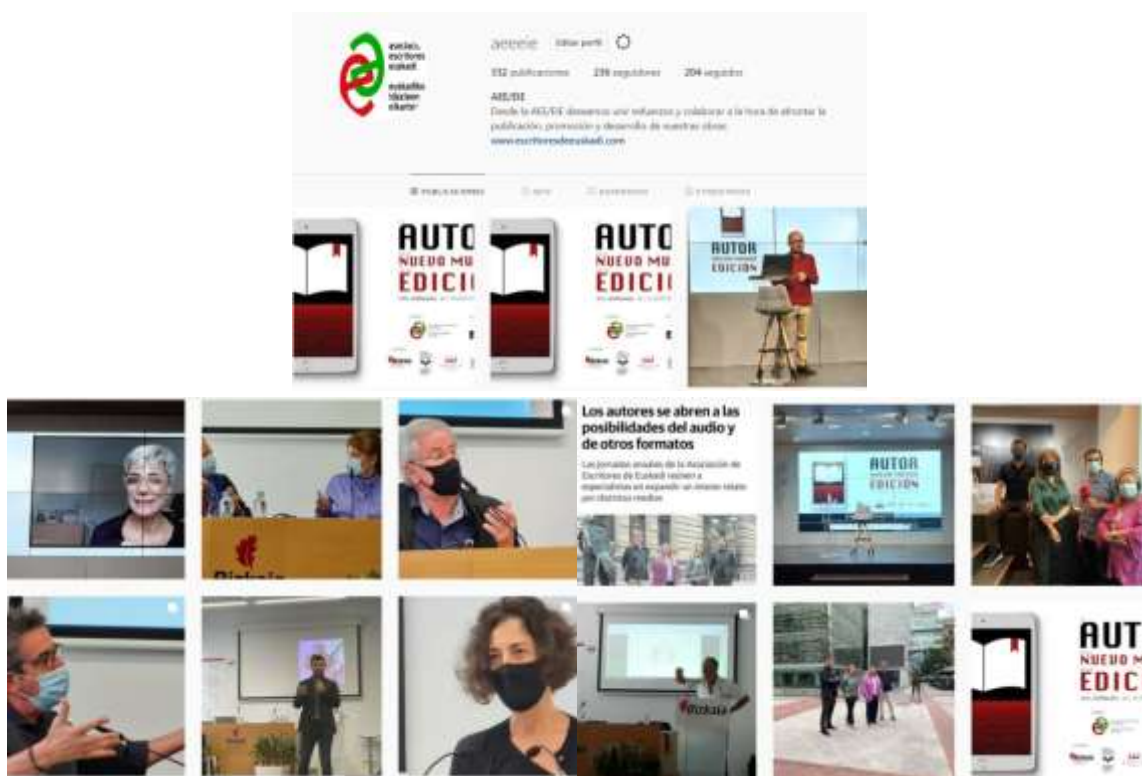
Puede haber un retraso en las estadísticas de los datos de las publicaciones.

El total de impresiones registradas en la primera quincena de septiembre alcanzó las 1,9 mil personas alcanzadas y entre marzo y julio a 15,8 mil personas, con un total acumulado en ambos periodos de 17,7 mil personas.





Por otro lado, el perfil social de la AEE/EIE en **Instagram**, ha servido para compartir las imágenes de los mejores momentos de las VII Jornadas del Autor y lograr una mayor y más variada difusión de lo acontecido en este encuentro.



Finalmente, el canal de **YouTube** de la asociación es fundamental y más si cabe en las circunstancias en las que se han desarrollado estas VIII Jornadas del Autor. Sirve como instrumento para el streaming de las charlas en la que técnicamente es posible (en este caso, la conferencia inaugural de **Daniel Innerarity**) y como repositorio posterior para las grabaciones en vídeo de las diferentes sesiones. Gracias a este perfil todas las personas interesadas pueden volver a ver las diferentes actividades.

Los vídeos de las intervenciones se han colgado en paralelo a la elaboración de esta memoria, por lo que aún no disponemos de datos de visualizaciones.

